

# Patricio de la Cuadra Banderas

Jorge Matte Gormaz 1992.  
Providencia, Santiago, Chile  
(562) 724-8643 pdelac@ccrma.stanford.edu

## Educación

---

### UNIVERSIDAD DE STANFORD

- **PhD.** en Acústica con *minor* en Ingeniería Eléctrica, 2005
- **Master en Ciencias.** Ingeniería Eléctrica, 2000
- **Master en Artes.** Música, Ciencia y Tecnología, 2000

### UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

- **Ingeniero Civil Industrial** con mención Eléctrica, 1995
- **Intérprete Superior** en flauta travesa, 1997

### ECOLE NORMALE DE MUSIQUE DE PARIS

- **Diploma Superior** de interpretación musical en flauta travesa, 2002

## Experiencia Profesional

---

**Universidad Católica de Chile**, Santiago Chile. Mayo 2006-a la fecha, Creación del Centro de Investigación de Tecnologías de Audio.

**Universidad Adolfo Ibáñez**, Santiago Chile. Mayo 2006-a la fecha, Líder de proyecto "Adopt a School": Estudio e implementación de sistema de administración y control de software en establecimientos educacionales de la Red Enlaces junto a Microsoft Chile.

**IRCAM (Instituto de Investigación Acústico Musical)**, París, Francia. Sept.2001-Sept.2003, Ingeniero de proyectos: desarrollo e implementación de modelos físicos de instrumentos de viento. Análisis de datos de directividad acústica de instrumentos musicales.

**XEROX-PARC (Centro de Investigación en Palo Alto)**, California, EEUU. Jun.2001-Sept.2001, utilización de sonidos para la transmisión de información entre sistemas de comunicación inalámbricos. La información es codificada en eventos musicales o sonidos agradables.

**PHILIPS SEMICONDUCTORS**, California, EEUU. Jun.2000-Sept.2000, participación en el desarrollo de un decodificador MP3, estudio de algoritmos y desarrollo de software de prueba.

**IBM CHILE**, Santiago, Chile. Ago.1997-Ago.1998, Ingeniero de proyectos: evaluación de impacto del efecto año 2000 sobre sistemas de información y de control utilizados por compañías mineras. Proposición de soluciones, software y materiales.

**ESTABLECIMIENTOS PROVIDENCIA**, Santiago, Chile. Ago.1996-Ago.1997, Ingeniero de

proyectos: Evaluación detallada de software y materiales para la implementación de una red de puntos de venta para la cadena de panaderías Castaño.

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE**, Santiago, Chile. May.1996-Ago.1996, Migración de sistema de captores virtuales a la plataforma Scout utilizados en minería.

### **Otras Experiencias Laborales**

---

**PROYECTO DE TESIS** Universidad de Stanford (EEUU), IRCAM y Laboratorio de Acústica Musical, LAM (Francia), 2001-2005. Título de Tesis: "El Sonido de Chorros de Aire Oscilantes: física, modelamiento y simulación en instrumentos de la familia de las flautas"

**CONFERENCIAS CIENTÍFICAS INTERNACIONALES**, 2001-2005, publicación y presentación de artículos científicos en conferencias de acústica en EEUU, Canadá, Italia, Francia, Hungría y Japón.

**PROFESOR AYUDANTE** Universidad de Stanford, 2004-2005. Cursos de Acústica Musical, Interfaces de Control, Grabación Digital e Introducción a Música con Computadores.

**MIEMBRO DEL CONJUNTO MUSICAL BARROCO ANDINO**, 1992-1998, interpretación de diversos instrumentos tradicionales latino americanos. Realiza numerosos conciertos y giras internacionales entre los cuales destacan: Alemania, Italia, Holanda, Japón, Taiwán y Estados Unidos (Carnegie Hall). Grabación de 3 CDs profesionales.

### **Premios y Distinciones**

---

**PREMIO MEJOR ARTÍCULO DE ESTUDIANTE**, Encuentro Anual de la Sociedad Acústica de América en Vancouver, Canadá. Mayo 2005.

**BECA FULBRIGHT**, Ago.1998-Jun.2000

**BECA PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA**, Ago.1998-Jun.2000

**BECA CARRERAS PARALELAS**, Universidad Católica de Chile, 1991-1994

**PUNTAJE MÁXIMO EN PAA MATEMÁTICAS.**

### **Idiomas**

---

**ESPAÑOL, INGLÉS Y FRANCÉS**